

Jazz als Musik im Gottesdienst, Jazzgottesdienste und religiös inspirierter Jazz als Kirchenmusik. All dies sind inzwischen etablierte Spielfelder auf denen Jazz und Kirche einander inspirieren, und auch auf der Konzertbühne begegnen sich Jazz und Ritual regelmäßig.

Harmony of difference - Die Spiritualität des Jazz widmet sich diesen und weiteren spirituellen Potentialen des Jazz und versammelt Jazzmusiker:innen, Kirchenmusiker:innen und Theologen:innen international aus verschiedenen Generationen und Kulturen, die gemeinsam diesen Fragen in Foren, Workshops, musikalischen Liturgien und Konzerten nachgehen:

- Welche Kernelemente des Jazz wirken rituell oder spirituell in Konzerten?
- Welche Schnittmengen gibt es zwischen diesen Elementen und religiöser Praxis?
- Aus welchen spirituellen/interreligiösen Quellen schöpfen Jazzmusiker:innen?
- Welche spirituellen Erfahrungen verbinden Rezipienten:innen mit Jazzkonzerten und dem Hören von Jazzmusik?
- Welche Räume der spirituellen, kulturellen und liturgischen Gestaltung öffnen sich für kirchliche Akteure, wenn sie diese Spuren verfolgen?

Tagungskosten inkl. Verpflegung und Unterbringung im GSI (ohne Konzerte): 90€ (erm. 45€) /Anmeldung & Infos: gemeindepaedagogik-pti@ekir.de

BLUE CHURCH Festival Pauluskirche Bonn

In der Maar 7, 53175 Bonn

12.05. 19:30 Uhr

Eröffnung: *Meine Spiritualität im Jazz*

20:30 Uhr Simin Tander (DE)

& Tord Gustavsen (NO)

-~-

13.05. 20:30 Uhr

Joachim Kühn Trio

feat. Chris Jennings (FR) - Bass

Eric Schaefer (DE) - Schlagzeug

-~-

14.05. 20:00 Uhr

Uraufführung: *Jazz-Ritual*

Workshopkonzert mit Studierenden und

Dozent:innen des Festivals

Eintritt frei - Spende erbeten

-~-

15.05. 18:00 Uhr Jazzvesper

mit Janne Mark und Gästen

Eintritt frei - Spende erbeten

20:00 Uhr Janne Mark Trio (DK)

Janne Mark - Gesang

Søren Gemmer - Piano

Esben Eyerma - Bass

ABENDKASSE: pro Abend 25€/15€

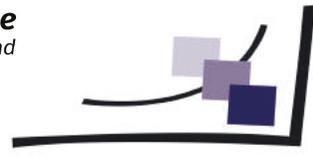
VVK über [Bonnticket.de](https://www.bonnticket.de)

BLUECHURCH

Harmony of difference
Die Spiritualität des Jazz
Festival und Tagung

unter Schirmherrschaft von
Dr. Thorsten Latzel, Präses der EKIR

 **Evangelische Kirche**
im Rheinland

pti 

pädagogisch-theologisches Institut
der evangelischen kirche im rheinland

www.harmonyofdifference2022.de

BLUE CHURCH Tagung

GUSTAV STRESEMANN INSTITUT (GSI)

Langer Grabenweg 68 D-53175 Bonn
Tel. +49 228.8107-0 / www.gsi-bonn.de

DO 12.05.2022 GSI

17:00 Uhr Anreise
18:00 Uhr Abendessen
19:30 Uhr **Eröffnung und Konzert PAULUSKIRCHE**

FR 13.05.2022 GSI

08:00 Uhr Frühstück
09:00 Uhr Morgenmusik: GSI
 Tine Wiechmann (voc)
 & **Daniel Stickan** (p)
09:45 Uhr Begrüßung und Grußwort von
 Ulrich Cyganek, LKMD der EKIR
10:15 Uhr Thematische Einführung „Spiritual Jazz“
 Dr. Uwe Steinmetz (Universität Leipzig)
11:00 Uhr Pause
11:30 Uhr Diskussion in Gruppen und im Plenum
13:00 Uhr Mittagessen
14:30 Uhr Mittagsmusik: PAULUSKIRCHE
 Matthias Petzold (sax)
 & **Andi Reisner** (git)
15:30 Uhr Kaffee
16:00 Uhr Thematische „Jam Sessions“
17:30 Uhr Blue Church und die
 Spiritualität des Jazz - Perspektiven
 Dr. Dr. Matthias Krieg (Zürich)
18:30 Uhr Abendessen
20:30 Uhr **FESTIVAL PAULUSKIRCHE**

BLUE CHURCH Tagung

SA 14.05.2022 GSI

08:00 Uhr Frühstück
09:00 Uhr Morgenmusik: Heilig-Kreuz-Kirche
 Roger Hanschel (Saxophon - Solo)
09:45 Uhr Grußwort *Forum Reformation*
 Pfr. Siegfried Eckert (Pauluskirche Bonn)
10:00 Uhr Die Spiritualität des Jazz: Interdisziplinäre
 Perspektiven (Musikwissenschaft, Philosophie,
 Theologie, Kirchenmusik)
 Dr. Wolfram Knauer (Leiter Jazzinstitut Darmstadt)
 Prof. Dr. Dr. Norman Sieroka (Universität Bremen)
 Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke (Univ. Paderborn)
 Prof. Tine Wiechmann (HfK Heidelberg)
13:00 Uhr Mittagessen
14.30 Uhr Mittagsmusik: **PAULUSKIRCHE**
 Pepe Joma Kwartett
15:30 Uhr Kaffee
16:00 Uhr Vier Workshops zu den interdisziplinären
 Perspektiven des Vormittags mit den
 Referenten:innen
17:30 Uhr Plenumsdiskussion
18:00 Uhr Abendessen
20:00 Uhr **FESTIVAL PAULUSKIRCHE**

SO 15.05.2022

08:00 Uhr Frühstück & check out GSI
10:00 Uhr Morgenmusik: **PAULUSKIRCHE**
 DUO MOVING SOUNDS
 Tara Bouman & Markus Stockhausen
10:30 Uhr Podium und Plenum JAZZRITUAL
11.30 Uhr Kaffeepause
11:45 Uhr Tagungsrückblick
 PD Dr. Julia Koll, NN
13:00 Uhr Mittagessen (GSI) / Tagungsende
18:00 Uhr **FESTIVAL PAULUSKIRCHE**

BLUE CHURCH NETZWERK

*blue religion ist Religion am Montag,
Ausdruck der Sehnsucht nach dem Anderen, die
allen eingeboren ist, das, was der Mensch als
input gibt, längst bevor Institutionen den output
festlegen. (Dr. Dr. Matthias Krieg, Zürich)*

Jazz wird im 21. Jahrhundert als Medium spiritueller Erfahrung jenseits von Kirchenmauern erlebt und praktiziert. BlueChurch verbindet im Sinne von *blue religion* kirchliche Akteure mit Künstler:innen der freien Musikszene die ihrerseits Interesse haben, Musik in kirchlichen Räumen und Kontexten aufzuführen. Das Netzwerk möchte durch diese Verbindungen Menschen verschiedener religiöser Traditionen, Kulturen und Milieus im gemeinsamen Musikerleben zusammenbringen, zum Dialog untereinander anregen und die Wahrnehmung und Erkundung von Musik und Spiritualität fördern. Publikationen und CDs aus dem Netzwerk finden sich unter: bluechurch.de und bluechurch.ch.

Harmony of difference – Die Spiritualität des Jazz ist eine Kooperationsveranstaltung mit der **Evangelischen Kirche und Kirchenmusik im Rheinland (EKiR)**, dem **Pädagogisch-Theologischen Institut der EKIR**, der **Pauluskirche Bonn** und dem **Forum Reformation**. Leitung: Dr. Uwe Steinmetz (Universität Leipzig) / Prof. Dr. Gotthard Fermor (PTI der EKIR, Wuppertal).

